



ШЕСТНАДЕСЕТА СВЕТОВНА СРЕЩА НА БЪЛГАРСКИТЕ МЕДИИ

**16 - 19 ОКТОМВРИ 2021
РИЛСКИ МАНАСТИР
КЮСТЕНДИЛ**

SIXTEENTH WORLD MEETING OF THE BULGARIAN MEDIA

**16 - 19 OCTOBER 2021
RILA MONASTERY
KYUSTENDIL**

**МЕДИИ И ИСТИНА
MEDIA AND THE TRUTH**





След пропуснатата година заради COVID-19, от който си отиде и инициаторът на световните срещи на българските медии Максим Минчев, се завързватме у дома – в Рилския манастир, където в сърцето на Рила „световните злини, превоти са далеч“, както пише Иван Вазов, чиято 100-годишнина от смъртта отбелязваме.

Събираме се в навечерието на празника на свети Йоан Рилски – покровителя на българския народ, в основаната от него Света обител, която е и книжовно средище, пазещо ръкописи като платиническите листове от XI век и старопечатни книги до теорията на първите български вестници от Възраждането.

Темата на срещата ни е „Медии и Истина“.

Ще говорим за истината като съответствие на словото с фактите в действителността – прогнатоволюното на лъжата във фалшивите новини. Но и за невъдържата абсолютна Истина, за която християните често имаме мисъл през дните на пандемията – Бога в душата ни, защото Истината е самата личност на Исус Христос, изразена от неговите думи: „Аз съм пътят, истината и животът“. За нея говори и свети Йоан Рилски на Цар Петър, когато му пожелавал да получи богатата, която „око не е виждало, ухо не е чувало и на човек и на ум не са идвали и които Бог е приготвил за любещите Го“.

Ще говорим и за това как медиите да не крием истината заради пари и да се пази от сребролюбие, срещу което свети Йоан говори в Завета си: „Най-вече се пазете от змията на сребролюбие, защото сребролюбие е корен на всички злини.“

Ще обсъждаме и как медиите да не изкривяват истината заради властта и да се пази от това да се харесваме на властите по света на свети Йоан: „Не търсете също да бъдете познавани и обичани от земните царе и князе, нито се наддавайте на тях...“

Ще разсъждаваме и как медиите да не крием истината заради състезанието помежду си и да не падаме в капаните на конуренцията, като следваме заръката на свети Йоан: „Не търсете да седите на чеплите места и да началствате, но помнете Онова, Който е казал: „Който иска между вас да бъде пръв, нека бъде на всички роб“.

Ще трябва да намерим отговор и как медиите да не показват истината само в раззвезието, да показватме обединяващото българите по завета на свети Йоан: „Старайте се да живеете единнодушно и единномислено“, И да открием нов смисъл на срещите и съдружието ни.

Говорещите ще се съберем в Светата рилска обител, в която свети Йоан оставил следовниците си да пребъдват „в тишина и безмълвие“, за да потърсим мъртата кога медиите трябва да замълчим, след като запиеме много информация, хората, без винаги да успяваме да отделим стойността за истината.

Поканихме да открие срещата цар Симеон II, който лично е свързан с Рилския манастир, в чийто главен храм „Рождество на Пресвета Богородица“ е проба на баша му цар Борис III – дава български държавници, винаги търсили помощ тук по примера на старите български владетели и сами пример в това за новите. Тази среща се провежда 20 години след началото на кабинета Сакскобурготски, при който беше подписан договора на България за членство в Европейския съюз – символ на българското единомислие и еднодушие, завещано от свети Йоан Рилски. По време на същото правителство се провежда Първата среща на българските медии по света и беше подписан Етичният кодекс на българските медии. Именно колко важна е етиката в журналистиката не трябва да забравяеме при обсъжданята в Рилския манастир и Иксендрил – други домекни на нашата среща.

Дано духът в това свято място ни помогне – както Вазов в стихотворението за Рилския манастир – всеки от нас да може да каже:

„... Устами се добър, почит невинен век,
Духът ми се цери след жизнената битва,
вжухавам слобък мир във гесни и молшата.“

За това, отче Йоане, моли Христа Бога за нашите души!



РИЛСКИЯТ МОНАСТИР

е разположен в западната част на Рила планина, на 1147 м. надморска височина, там, където ведно се вливат реките Друшвица и Рилска. Основан през първата половина на X в. от небесния закрилник на българския народ претодобни Йоан Рилски, манастирът и до днес е люлка, стожер и хранилище на българския дух и народност. Най-великият светец на българската земя, претодобни Йоан Рилски е роден около 876 г. в с. Скрино. Още от юношеска възраст проявява единствено желание да се посвети напълно в служение на Бога. Претодобни Йоан Рилски се подвизава на много места, докато най-после се установява в една пещера в прекарнатата Рилска планинска пустиня, където остава до края на живота си, като пребръдва в пълна самота, молитви, пост и лишения. Недалеч от своето обиталище той основава манастир, кой-

то съществува вече хиляда години. На 18 август 946 г. св. Йоан напуска този свят. Скоро след своето уселение се явява насън на своите ученици и им заповядва да изровят нетленното му тяло, и да го пренесат в Средец (дн. София). Там моштите на светеца са пазени и продължение на два века.

През 1195 г. цар Асен тържествено ги пренася в столицата на Второто българско царство – Велико Търново. През 1469 г., по време на турско-то робство, след като се добиват с разрешение от султана, монасите от Рилската обител връщат моштите на светеца от Търново в основания от него Рилски манастир. Това събитие се празнува тържествено всяка година на 1-ви юли.

Докато сведенията за съдбата на моштите на св. Йоан през X–XIV в. са подробни, за самата Рилска обител те са оскъдни. От XI в. до днес в манастирското книгохранилище са събрани и съхранявани книжовни

паметници, като глаголически предпис на проучото „Наставление“ на св. Ефрем Сирин, които свидетелстват за непрекъснатата книжовна дейност. В Хрисовула (царствена грамота) на цар Иван Шишман (1371 – 1393 г.) от 1378 г. се говори за това, че българските държавници – царете Иван Асен II (1218 – 1241 г.) и неговият приемник Калоян (1241 – 1246 г.) утвърждават владенията и правата на обителта, и я почитат като огнище на святост и място на поклонение.

През 1334 – 1335 г. Струмичкият протоосеваец Хрельо обновява манастира, като построява със свои средства защитна кула, монашески жилища и храм. Единственият архитектурен паметник, запазен от стария манастир от XIV в., е Хрельовата кула.

През време на турското владичество (XV – XIX в.) Рилският манастир се превръща в център на духовно, културно и книжовно самосъхранение, и възраждане на българския дух и народност. След

ката бива опожарена, Търновската книжовна школа се премества в обителта. Рилската библиотека е възобновена и обогатена с нови ръкописи. Към края на XVII в. е създадена книговежа работилница. По настоящем манастирската библиотека разполага с над 60 000 тома богословска, хумажествена, историческа, философска, стопанска и др. литература, както и с голям брой ръкописни и старопечатни книги.

На 13 януари 1833 г. в Рилския манастир избухва пожар, който унищожава значителна част от сградите на обителта. Само няколко месеца по-късно се започва мащабно строителство за възстановяване на манастирския комплекс. При градежа основно се използват дялган камък. Днес ансамбълът на манастира обхваща територия от 8800 кв. м., от които 5500 кв. м. застроена площ.

Внушителният манастирски храм е изграден в периода 1834–1837 г. Поставен представлява кръстокуполна базилика. Стеннописната и дърворезбена украса във вътрешността и в припътвора продължават до 1870 г. Храмът е с три престола. Главният олтар е посветен на „Рождество Богородично“, а двата параклиса: на св. Йоан Рилски отдясно и на св. Николай Мирликийски отляво. В параклиса на претодобни Йоан Рилски през 1943 г. е погребан последният български цар Борис III.

При главния иконостас под иконата на Христос Спасителя се намира раката с моштите на св. Йоан. Тя се отваря за поклонения през време на вечернята. Утренята и на св. Личургия.

Бива от централния полуполей е разположена за поклонение чудотворната икона на Пресвета Богородица – „Осеновица“. Съгласно преданието тази икона е подарена от византийския император Ма-

нуил Комнин през XII в., като благодарност за изцеляването, което той получава от моштите на св. Йоан.

В манастира има общо 8 параклиса и 6 малки църковички извън него. По време на тоталитарния режим в страната духовната дейност на Рилския манастир е прекъсната с Указ № 403 на Президиума на Народното събрание от 1961 г. (необнародван), с който Рилската света обител е обявена за общонародна собственост и превърната в Национален музей. Цялото имущество на манастира – сгради, земя и гора е разграбено, а монашеското братство е изгонено от своя дом. Рилските монаси намират убежище в Троянския, Бачковския и Преображенския манастири.

През 1968 г., след седемгодишно отсъствие, държавата връща в манастира няколко монаси, които възобновяват богослужбения живот в светлата обител. Малобройното монашеско братство е репресирано и е принудено да съжителства в своя дом с държавни служители – атеисти, които за разлика от него се чувстват като у-

дома си. Монасите извършват богослуженията почти през нощта, за да могат музейните работници спокойно да започнат своя ден. Стига се до там, че за своя отглед монашеското братство купува дърва от собствената си гора. Това неестествено съжителство с Националния музей продължава до 1991 г., когато е приет Закона за отмяна на Указ № 403 от 1961 г., обнародван в Държавен вестник бр. 39 от 1991 г. Този закон възстановява монашеския статут на Рилския манастир и слага край на Националния музей.

На състоялата се от 5 до 9 декември 1983 г. във Флоренция сесия на Комитета за световно културно и природно наследство, Рилският манастир е обявен за обект ЮНЕСКО.

Всекидневно за посещения се отворени следните музейни експозиции: Църковно-исторически музей, Иконна експозиция, Етнографска експозиция, Манастирско стопанство от XVIII до XIX в., Хрельовата кула.

И днес Рилската света обител продължава своята многовековна и спасителна за България мисия.





ЧУДОТВОРНИ ИКОНИ И СВЕТИ МОЩИ НА БАЛКАНИТЕ

Художествена галерия
„Владимир Димитров – Майстора“
Кюстендил

www.culture-mfa.bg

18.10 - 31.10
2021 г.

Държавният културен институт към Министерството на външните работи е интегрирална част от международното културно сътрудничество и съдействие за успешното изпълнение на външнополитическите приоритети на България със средствата на културната дипломация. Основна цел на една от програмите на институцията „Плътваши експозиции“ е да бъде разширено знанието за българското културно-историческо наследство и изкуство, да се открие приноса на България в международното културно сътрудничество и междукултурен диалог.

Изложбата „Чудотворни икони и свети мощи на Балканите“ е нов визуален проект, представящ разказ за знакови икони, върху който Държавният културен институт работи съвместно с експертите и медиите от Центъра за славяно-византийски проучвания „Проф. Иван Дуйчев“ към СУ „Св. Климент Охридски“. Иконите са една от емблемите на пра-

вославие и неотменна част от декорацията на християнския храм от най-древни времена. В 24 пана (на български и на англ. език) са показани църквите и манастирите, в които се съхраняват чудотворни икони и свети мощи като скъпоценни реликви. В изложбата са използвани снимки от архива на Центъра за славяно-византийски проучвания „Проф. Иван Дуйчев“, както и снимки, предоставени с любезното съдействие на игумените на Рилския, Бачковския, Троянския и Бигорския манастир. В концепцията, освен от редица български манастири, са включени снимки и ценна информация от Манастир Ватопед и Иверския манастир - Гърция, Манастир Студеница - Сърбия, Манастир Савина - Черна гора, Манастир „Св. Йоан Владимир“ край Елбасан - Албания, Бигорски манастир - Р Северна Македония.

Накратко изложбата описва историята на всяка обител, легендарната биография на всяка чудотворна икона и обичаите, свързани с храмовите празници и празниците на светците. Читото мощи се съхраняват в тях. Пред очите на посетителите на изложбата се разгръща един своеобразен наратив, който хвърля мост през вековете и представя предизвикателството на живата вяра в чудотворните образи, в тяхната сила, неподвластна на времето, идеологията, теорията, философията.

<https://www.culture-mfa.bg/>

ШЕСТНАЙСТА СРЕЩА НА БЪЛГАРСКИТЕ МЕДИИ – УЧАСТНИЦИ 2021

АВСТРИЯ

Електронно издание ВГ Глас
<http://www.vordas.com/>

Гласен редактор: Георги Донков
E-mail: georgiodonkov@vordas.com
Phone: +359 878 998 514, +357 96 936 286

Мелане Вилатен –

Блогър на България в Австрия
<http://www.bulgaren.org/melanegvilaten/>
Facebook: <https://www.facebook.com/melanegvilaten/>

Гласен редактор: Емилия Ценова
E-mail: e.tsenova@bulgaren.org
Phone: +43 (0) 676 873 916 703

Списание „Виена нашият град“
Ludovigasse 35
A-1080 Wien,
E-mail: office@vbg.com, www.vbg.com
<https://issuu.com/o5agency>

Гласен редактор: Иван Карчев
E-mail: +36502854274

Електронен портал SANS ET SLAVUS
Здравият сайт за българите в Австрия
<https://sanissetslavus.com>

Гласен редактор: Светлана Желева
Phone: +359 886 703 568 - София
Phone: +43 677 629 08 309 - Виена

ВАТИКАНА

Радио Ватикана – Българска програма
Адрес: Radio Vaticana
Програма България,
Piazza Pia, 3
00120 Città del Vaticano
E-mail: bulgato@rvca
<https://www.vaticannews.va/bulg/rodstak/>
bulgato-prodakat-list.html

Редактор: Димитър Гинчев
dimitar.ginchev@omni1.com
Tel.: +39 06 698 884 05
Phone: +359 888 884 615, Fax: +39 06 698 845 65

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Електронен портал ВГ Media London
<https://www.vg-media.com/about-us/>
<https://www.facebook.com/VGMediaLondon>

Създават: Струмен Паунов
stumen.paunov@gmail.com
Phone: +359 888 780 528

БРЪЦИЯ

Електронен вестник „Български новини“,
Гръция
Атина, кв. Глифада, ул. „Ландорас“ 1
www.lnews.bg

Издател: Бойка Анастасова
boiuka.anastsova@gmail.com
Гласен редактор: Иван Петрински
Phone: +306927203433

КИПЪР

Електронен портал ВГFACTOR.CY
Адрес на редакцията: Konstantinou Kaloyera
87, Antipouli court, office 2
6306 Lefkara

Гласен редактор: Ева Иванова
E-mail: vgfactor.cy@gmail.com
E-mail: www.vgfactor.cy.net
Phone: +357 22 229 885
Phone: +357 22 229 886
Phone: +357 99 655 149

НИДЕРЛАНДИЯ

Списание „Дианор“
Wingerd 2, 2408 NH Arphen a/d Rijn
Niederland

Гласен редактор: Даниела Горчева
E-mail: daniela.gortcheva@gmail.com
Phone: +31629242519

РУМЪНИЯ

Вестник „Наша глас“
unilnewsbulgaria@gmail.com

Гласен редактор: Петронала Шехари
spretonela@yahoo.com

Вестник „Банатски български глас“
<https://www.facebook.com/gluops/373734113102078/>
remalin@1132519138901571
banatstgla@gmail.com

Лице за контакт: Николае Марюв
nickolaiakov@gmail.com
Електронен портал на български език
M@BolognaBusiness
<https://mbo.biz/>

Гласен редактор: Юлия Вайковски
E-mail: Julia.Vaikovska@gmail.com
Phone: +40723658482

САЩ

Вестник, радио и електронно издание
BG VOICE
Address: 1699, Wall st. ste. 118, Mt. Prospect, Ill
60056

Гласен редактор: Кен Даракос
E-mail: kensvoicemail@bg-voice.com
www.bg-voice.com
<https://www.facebook.com/bgvoice/news>

Гласен редактор: Елена Даракос
Phone: +1 706 888 9051
Електронно издание www.eurochticago.com
<https://www.facebook.com/eurochticago>
Address: 1570 Waudywn Lane, Buffalo Grove, IL
60089, USA

Гласен редактор: Петър Стамазов
E-mail: ps.stamatzov@yahoo.com
Phone: +1 847 9248596

Електронно издание www.VigantSA.com
For VIGAntians In California
PO BOX 291661
LOS ANGELES, CA 90029
E-mail: bulgianteam@gmail.com

Гласен редактор: Евгени Веселинов
Phone: +1 213 720 566,
Fax: +1 323 993 3555
SKYPE: bulgiantov
LinkedIn: Evgenii Veselinov

СЪРБИЯ

Електронен портал ГЛАС ПРЕСС –
Босилград

ул. „Добродолски поток“
17540 Босилград, Сърбия
E-mail: glas.bosilgrad@gmail.com
<https://glaspress.rs/>

Гласен редактор: Александър Димитров
E-mail: glas.bosilgrad@gmail.com
Phone: +357 889 708 317
Phone: +381 63 410 170

Вестник „НОВО БРАТСТВО“, Сърбия

Адрес: Кей, 29-ти декември 8,
Нш, Сърбия

Гласен редактор: Мила Васов
E-mail: spmost@mail.com
сайт: novobratstvo.rs
Phone: +323 13689 49711, 018 576283
Phone: +381 605 304 033

УКРАИНА

Списание „Обозрение плюс“
Україна, гр. Одеса,
пер. Вицеадмирал Жуков '9;
E-mail: obozrenie-plus.net

Гласен редактор: Марія Полова
obozrenie-plus.com
Phone: +487 263 519

Вестник „Роден край“
Україна, 65107, гр. Одеса,
ул. „Канатна“, 83 ст.712
E-mail: rodengkraj89@gmail.com
www.kraj.odessastla

Гласен редактор: Лора Костова
Phone: +380 982 966 437

Регионална обществена телевизия УИ:

Одеса
Телевизионно и радио предаване
„Гласът на българите“
<https://od.suspilne.media/>
Водещ и редактор: Анна Терзиев
terzieva@ukr.net
Phone: +380 679 262 900

УНГАРИЯ

Списание „Хемус“
1062 Будапеща, ул. Бизак 44
1062 Budapest, Vajda u.44

Гласен редактор: Светла Кьосева
E-mail: skosova@gmail.com
Phone: +362 164 210

ХЪРВАТИЯ

Списание „Родна реч“
Адрес: Зарпек, ул. Кнеза Мислава 13
Vladimir-Hrvatski.com

Гласен редактор: Диана Гласнова
E-mail: diana.glasnova@hr
Phone: +385 146 494 69; +385 987 044 70

ЧЕХИЯ

Списание „Роден глас“
Redakce „Roden glas“
Ul. „Americka“ 28, 120 00 Praha 2, Czech Republic
E-mail: rodenglas@gmail.com
info@rodgla.cz

Гласен редактор: Камелия Илиева

ШВЕЙЦАРИЯ

Радиопредаване на български език
„Български час“, Берн
Radio sendung auf Bulgarisch „Bulgarski
Tschass“, Radio Rabe, Bern, Schweiz
Wildemattenweg 25,
3006 Bern, Schweiz

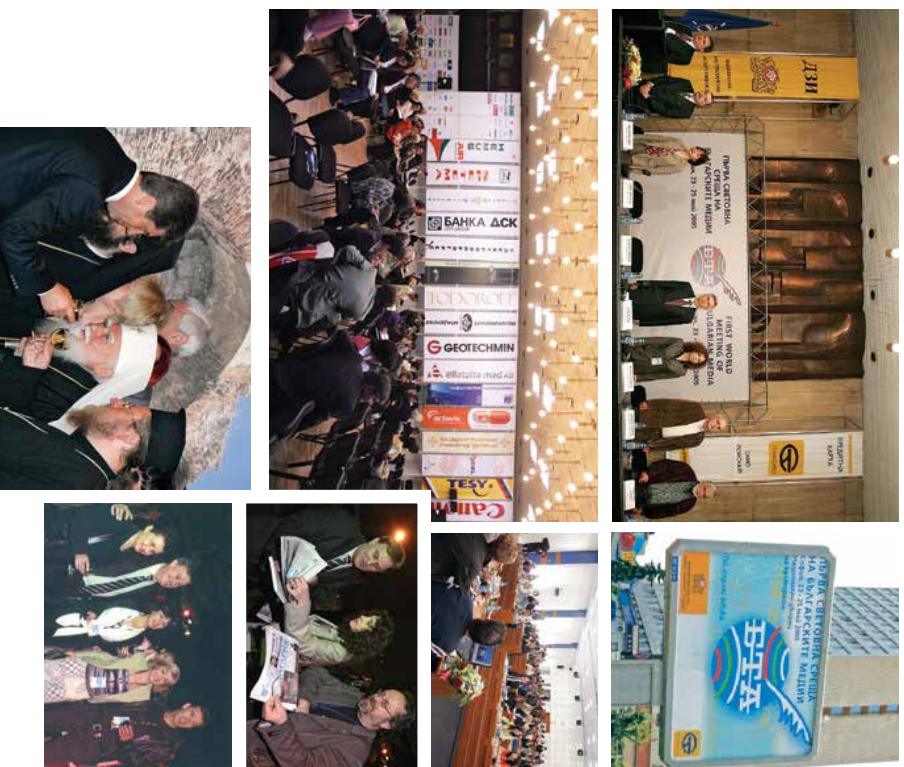
E-mail: ludmilla@blychemin.ch
www.blychemin.ch/radio
<https://radio-cb.blychemin.ch/radio/>

Преодцент и гласен редактор:
Людмила Маргарета Славова
Phone: +41 31 330 9950 (радио Rabe)
Fax: +41 31 330 9992

ПЪРВА СВЕТОВНА СРЕЩА НА БЪЛГАРСКИТЕ МЕДИИ

София, България, 23 – 25 май 2005

БЪЛГАРСКИТЕ МЕДИИ И ЕВРОПЕЙСКИТЕ ОТГОВОРНОСТИ НА БЪЛГАРИЯ

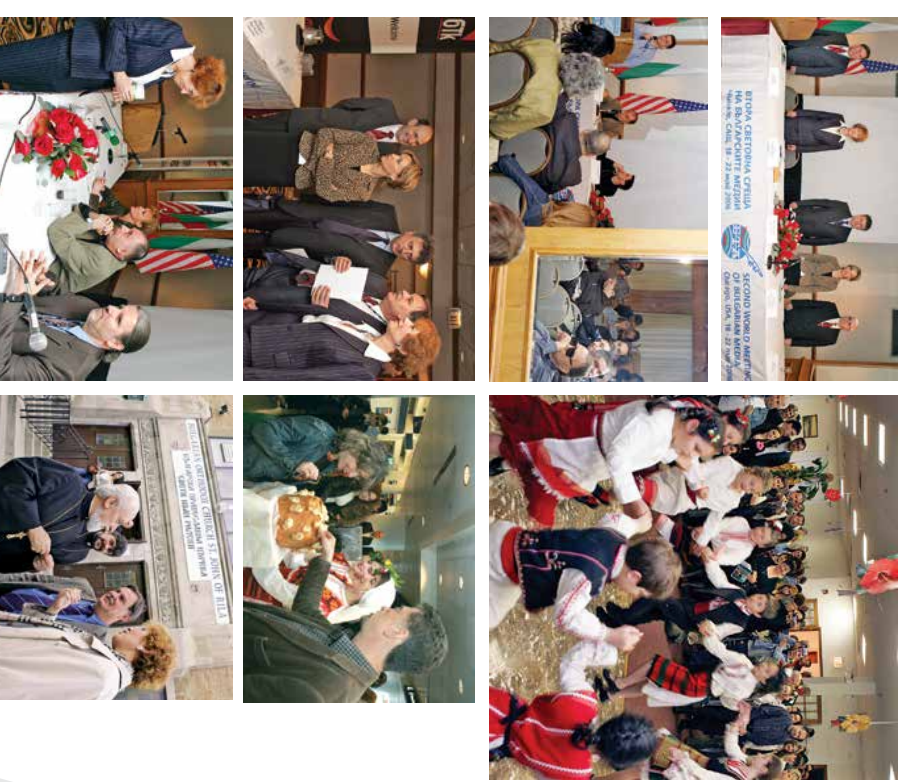


8

ВТОРА СВЕТОВНА СРЕЩА НА БЪЛГАРСКИТЕ МЕДИИ

Чикаго, САЩ, 18 – 22 май 2006

НАЦИОНАЛНАТА ИДЕНТИЧНОСТ И РОЛЯТА НА МЕДИИТЕ ЗА ОБРАЗА НА БЪЛГАРИЯ ПО СВЕТА



9

ТРЕТА СЪВЕТОВНА СРЕЩА НА БЪЛГАРСКИТЕ МЕДИИ

Рим, Ватикана, 19 – 23 май 2007

КИРИЛИЦАТА В ЕВРОПА
И ЕВРОПЕЙСКАТА МИСИЯ
НА БЪЛГАРСКИТЕ МЕДИИ –
ПОГЛЕД ОТ РИМ



ЧЕТВЪРТА СЪВЕТОВНА СРЕЩА НА БЪЛГАРСКИТЕ МЕДИИ

Мадрид, Испания, 17 – 22 май 2008

МЕДИИТЕ – ЗАДЪЛЖИТЕЛНИЯТ ТРЕТИ
В МЕЖДУКУЛТУРНИЯ ДИАЛОГ



ПЕТА СВЕТОВНА СРЕЩА НА БЪЛГАРСКИТЕ МЕДИИ

София - Бургас – Варна, 16 – 21 май 2009

НАКЪДЕ В РЕАЛНОТО, ВИРТУАЛНОТО И
ИНФОРМАЦИОННОТО ПРОСТРАНСТВО:
ТУРИЗМЪТ, ВИСОКИТЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕДИИТЕ –
БЪЛГАРСКИТЕ АРГУМЕНТИ СРЕЩУ КРИЗАТА



12

ШЕСТА СВЕТОВНА СРЕЩА НА БЪЛГАРСКИТЕ МЕДИИ

Виена, Австрия, 16 – 20 май 2010

НОВИТЕ ИСТОК –
ЗАПАД



13

СЕДМА СВЕТОВНА СРЕЩА НА БЪЛГАРСКИТЕ МЕДИИ

Амстердам, Холандия, 25 – 29 май 2011

МЕДИИ И ПАРИ



14

ОСМА СВЕТОВНА СРЕЩА НА БЪЛГАРСКИТЕ МЕДИИ

Букурещ, Румъния, 16 – 20 май 2012

МЕДИИТЕ – МЕЖДУ ГЛОБАЛНОТО И РЕГИОНАЛНОТО



15

ДЕВЕТА СВЕТОВНА СРЕЩА НА БЪЛГАРСКИТЕ МЕДИИ

София, Пловдив, Велико Търново,
13 – 18 октомври 2013

МЕДИИТЕ И НАЦИОНАЛНИТЕ КАУЗИ



16

ДЕСЕТА СВЕТОВНА СРЕЩА НА БЪЛГАРСКИТЕ МЕДИИ

София, Босилеград, Цариград,
19 – 23 октомври 2014

РОДОЛЮБИЕ В ГЛОБАЛНИЯ СВЯТ



17

ЕДИНАЙСТА СВЕТОВНА СРЕЩА НА БЪЛГАРСКИТЕ МЕДИИ

Атина, Гърция, 4 – 8 ноември 2015

МЕДИИТЕ И КУЛТУРНИТЕ РАЗЛИЧИЯ. ДИАЛОГ МЕЖДУ СЪСЕДИ



18

ДВАНАЙСТА СВЕТОВНА СРЕЩА НА БЪЛГАРСКИТЕ МЕДИИ

Прага, Чешка република, 17 – 21 май 2016

МЕДИИТЕ И ГРАЖДАНСКИТЕ КАУЗИ



19

ТРИНАЙСТА СВЕГОВНА СРЕЩА НА БЪЛГАРСКИТЕ МЕДИИ

Кишинев, Молдова, 4 – 8 октомври 2017

ПОЛИТИКИ НА БЛИЗОСТТА

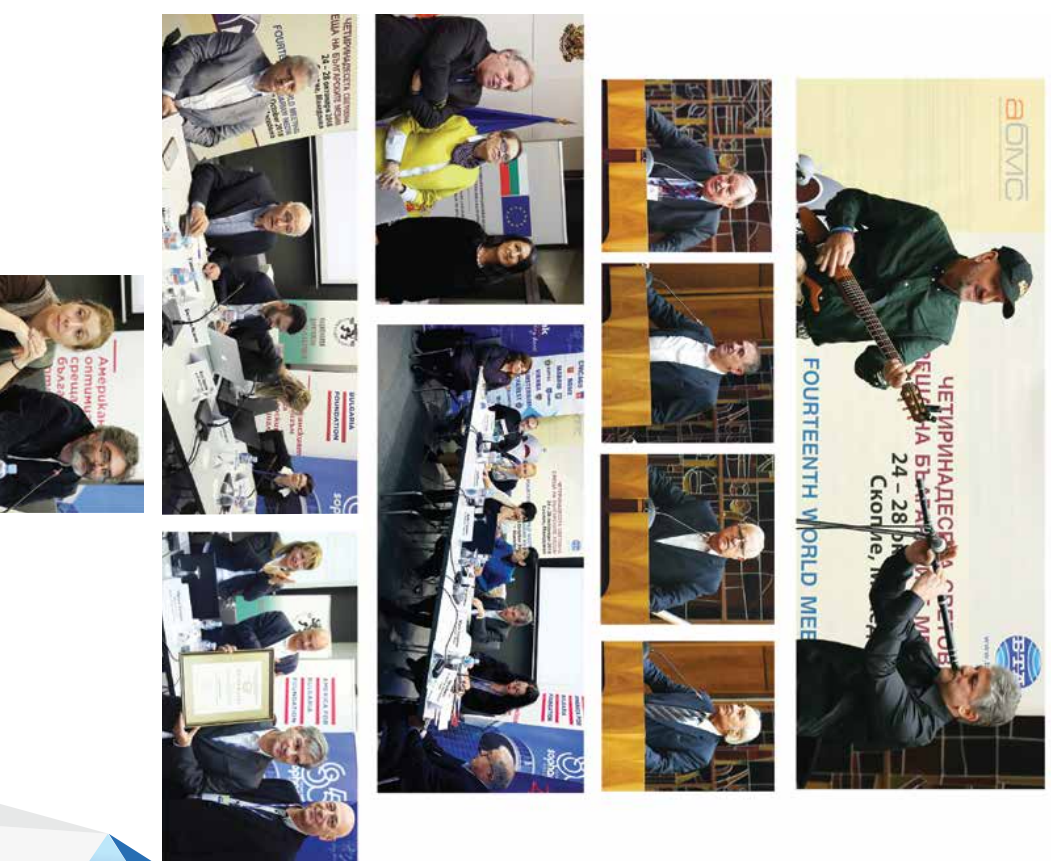


20

ЧЕТИРИНАДЕСТА СВЕГОВНА СРЕЩА НА БЪЛГАРСКИТЕ МЕДИИ

Скопие, Македония, 24 – 28 октомври 2018

ПОЛИТИКИ НА БЛИЗОСТТА



21

ПЕГНАЙСТА СВЕГОВНА СРЕЩА НА БЪЛГАРСКИТЕ МЕДИИ

22 – 25 ноември 2019 Тирана, Албания

МЕДИИ И НАЦИОНАЛНИ ПРИОРИТЕТИ



ЗАВЪРТИ СВЕТА ОКОЛО СЕБЕ СИ.

УПРАВЛЯВАШ ПЪТУВАНЕТО СИ БЪРЗО, ЛЕСНО И УДОБНО С МОБИЛНОТО ПРИЛОЖЕНИЕ ВЪЛГАРИА АЙР.

ЗАКУПВАШ БИАЕТ ИЗГОДНО – БЕЗ ТАКСА ОБСЛУЖВАНЕ.

Можеш да закупиш билет директно през приложението или да робадиш пътуването си, независимо откъде си го резервирал. Получаваш известие, че check-in е отборил – 24 часа преди полет.

Свади безплатно приложението:



България Еър
Национален Превозвач www.air.bg

ПРИЯТЕН
ПОЛЕТ

ПРИЯТНИ
ЕМОЦИИ

www.air.bg

ПРЕЦИЗЕН КОНТРОЛ НА ПЛАЩАНИЯТА С КАРТИ

Открийте възновяващите възможности на мобилния портфейл от Пощенска банка

WALLET

by
Postbank

Сканирай и сваляй ONE wallet



Услугата е достъпна за всички клиенти на Пощенска банка и предоставя гъвкавостта на магнетични карти, издадени от банката.



СДРУЖЕНИЕ ЗА МОДЕРНА ТЪРГОВИЯ

СДРУЖЕНИЕ ЗА МОДЕРНА ТЪРГОВИЯ – „ГЛАСЪТ“ НА БЪЛГАРСКИЯ РИТЕЙЛ СЕКТОР И ВАЖЕН ФАКТОР ПРИ ЗАЩИТА НА ИНТЕРЕСИТЕ НА ВСИЧКИ УЧАСТНИЦИ ВЪВ ВЕРИГАТА НА ДОСТАВКИ – ПРОИЗВОДИТЕЛИ, ТЪРГОВЦИ И КЛИЕНТИ.

Членовете на сдружението са 12 от най-големите търговци на дребно в България – социално отговорни компании, добри работодатели, големи данъкоплатци с важен принос за изсветляване на икономиката и въвеждането на добри международни бизнес практики в България.

СМТ

СМТ обединява „Билла България“, „Ван Холдинг“ („Фантастик“), „Дайхман Търговия с обувки“, „дм България“, „Доверие - Брик“ („Мосю Бриколаж“), „ИКЕА - България“, „Кауфланд България“, „Лидл България“, „Максима България“ („Г МАРКЕТ“), „ПЕПКО България“, „Промаркет“ и „Хиполенд“.

Сред основните цели на СМТ са подобряване на условията за търговия и бизнес в страната, осигуряване на висока конкуренция на пазара и подкрепа за растежа, модернизацията и развитието на търговския отрасъл от българската икономика.

Сдружението е член на EuroCommerce,
Българската стопанска камара
и Българската търговско – промишлена палата.

Повече на : www.moderntrade.bg



НАЦИОНАЛЕН
ДАРИТЕГСКИ ФОНД
„13 ВЕКА БЪЛГАРИЯ“

Хоризонтална композиция



НАЦИОНАЛЕН
ДАРИТЕГСКИ ФОНД
„13 ВЕКА БЪЛГАРИЯ“

Националният дарителски фонд „13 век България“ е най-дълготрайната и единствена по рода си дарителска организация, подпомага благотворителността и доброволчеството у нас цели 40 години. През десетилетията хора, организации и цели държави са насочили повече от 80 хиляди щедри жестове чрез Фонда. А той винаги е бил гарант за честността, прозрачността и предоставянето на даренията на точния им адресат. Активната и сърдята дейност кипи и в настоящето спотлед към бъдещето. НДФ „13 век България“ в сътрудничество с БТА дава Наррада за принос в разпространението на българ-

ската култура в българоезична мейна държавна „13 век България“, отличено се връчва по време на Световната среща на българските медии. Фондът си партнира и със световни организации. Неотдавна завърши IV Международен младежки арт-фестивал „Река на толерантността“ (за първи път онлайн). За последните две издания българската дарителска организация получи патронажа на ЮНЕСКО. Създадените по време на Фестивала и дарени на НДФ „13 век България“ творби ще бъдат включени в защитителна изложба в престижната галерия в София и каталог към нея. Експозицията ще бъде предложена за представяне

в Централата на ЮНЕСКО в Париж през 2022.

Не по-малко впечатляващо е сътрудничеството с УНИЦЕФ – негова роля е Националният младежки конкурс „Звездо в изкуството за по-добро бъдеще“. Основната идея на надпреварата е младите хора да представят творческото си виждане за това на какво детство биха искали да се радват техните сученици, приятели и всички деца и младежи с увреждания, както и свързаните с него теми като включване, достъпност, дискриминация.

Най-новата инициатива на Фонда е Националната награда за млади таланти в съвременното изкуство и наука, претенденти за която се набират в момента. В срок до 31 декември 2021 документи могат да подават български граждани на възраст до 35 години със завършено висше образование в сферата на изкуството и науката и иновативни постижения в съответната област. Задължително условие е кандидатите през 2021 да са получили за следващата квалификация в акредитирани висши учебни заведения на територията на Европа, без България. А и двете каваляри на наградата, чието материално изражение е 5 000 лева, да подпомогне стъх образаванието си.

Не на последно място е и най-престижният приз за литературно произведение – Националната награда за български роман на годината „13 век България“, която се връчва повече от 10 години.



ХИЛЯДОЛЕТНИЙТ КЮСТЕНДИЛ – НЕПОВТОРИМОТО ДОКОСВАНЕ



ЛЕКОВИТИ МИНЕРАЛНИ ИЗВОРИ, СТОЛИЦА НА ПЛОДОРОДИЕТО, РАЙСКОТО КЪЧЕ НА МАЙСТОРА
Кюстендил е един от най-древните български градове, пленяващ със своето богатоминерално, живописно природно, лековити минерални извори и плодородни овозици градини. Неслучайно наричан „Градът на художниците“ и „Овощната градина на България“, носил на наградите за „Най-зелен град на България“ и „Най-добър град за живеене“, той е атрактивно място както за туризъм, така и за почивка. Градът е едно от най-древните селища в Европа, в писмените извори днешният град е засвидетелстван за първи път през 1351г. През тракийския период е заселен от денетелите, а по-късно - в епохата на Древен Рим – за първи път се проучва като курорт.

ХИЛЯДОЛЕТНА ИСТОРИЯ
КЪСНОАНТИЧНА И СРЕДНОВЕКОВНА КРЕПОСТ
се намира на най-високата равнинна част на хълма „Хисарлък“, издигаш се на 2 км. югоизточно от Кюстендил. Крепостта е изградена в края на IV-началото на V в. Поправена през VI в., тя преживява Първата и Втората българска държавя и е съборена от османските завоеатели през XV в.

ЦЪРКВАТА „СВ. ГОРГИ“
е най-старата запазена средновековна църква в Кюстендил. Според архитектурните и особености и неотдавна разкритите средновековни стенописи, датрането ѝ може да се отнесе към края на X - началото на XI в. Средновековните стенописи са редки паметници, носещи характерните черти на монументалната византийска живопис в България, а възрожденските разширяват и обогатяват представите за претърсват църковна живопис от този период. Църквата притежава голяма историческа, художествена и архитектурна стойност.

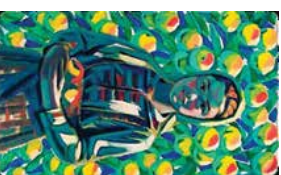


КЮСТЕНДИЛСКОТО БОГАТСТВО – ЛЕЧЕБНИТЕ МИНЕРАЛНИ ИЗВОРИ
Многополюсната история на града е тясно свързана с лечебните минерални извори, които са и основния структурообразващ фактор при развитието на Кюстендил през вековете. Наричан още „Градът на изворите“, Кюстендил притежава над 20-вековна история на багнелечените курорт. Кюстендил е известният от Римско време курорт Улпия Пауталия.

Към днешна дата минералните извори на Кюстендил са уникални по структура и съдържание на минерални елементи и повлияват реално заболявания. Най-голямото предимство пред останалите минерални води в България е

благоприятното влияние при разрешаване на репродуктивни проблеми при двойки. Температурата на минералната вода от извора е 73° С и има почти постоянно химично съдържание. Водата е с лека концентрация на минерали, нейният отрядителен редокс-потенциал я причисляват към едни от най-ценните лечебни минерални води в света.

МАЙСТОРА И КЮСТЕНДИЛ
Кюстендил е известен и като „Градът на художниците“. Оценен кракотата на „докопаното от боговете“ място, библиската филтура на патриарха на българското изкуство Владимир Димитров – Майстора живее и твори до края на живота си в Кюстендил, като Художествената галерия на името на кюстендилския деец е подслоняла над 1300 творби на Майстора. Хаяктерно за Галерията е колекция от творби на автори, които са свързани с кюстендилския край и чието изкуство е близоко по дух и с обща идеино-пластична насоченост.



Майстора оставя за поколения след себе си едно найстина несметно богатство. И днес всеки жител и гост на града може да „внуси“ от творческата любов на Майстора, преярчайши прага на галерията, гордо носеща неговото име, и да усети макар и индиректно дълбокия смисъл на думите му: „Не помня как се е породило в мен желанието да рисувам цветовете и хората на нашата земя. Толкова години минаха оттогава. Но силно е, че ако бих могъл отново да започна, бих отишъл там при земята, при хората!“

ТРАДИЦИИ И КУЛТУРА
Културният живот на града е своеобразен синтез от българската традиция и неговите теиденци в съвременното общество, преучен през милогледя на кюстендилската творческа среда. Уникалните за България и характерни за региона празници са оледало на менталитета на местното население, както и израз на пренемственост и развитието на традициите в региона.

Кюстендилската череша в своеобразен символ на плодородието и богатството на природата региона, наричан още „Овощната градина на България“. Тя е организирано и първото за България овозно изложение през 1896. В края на месец юни всяка годиня Кюстендил става притегателно място за любителите на екологична и разнообразна черешова продукция, когато градът посрещва гости от целия свят за да отпразнуват „Празника на черешата“.



Кюстендил

16 - 19 ОКТОМВРИ 2021



Kyustendil

16 - 19 OCTOBER 2021

ПАРТНЬОРИ

